

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Харківська державна зооветеринарна академія**



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І**  
**ВИХОВАННЯ**  
**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ**  
**ЗООВЕТЕРИНАРНОЇ АКАДЕМІЇ**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА ЗООВЕТЕРИНАРНА АКАДЕМІЯ

УХВАЛЕНО

вченою радою Харківської державної  
зооветеринарної академії

(протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 року)

Положення

вводиться в дію з «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 року

Ректор \_\_\_\_\_ Д.І. Барановський

(наказ № \_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2019 року)

ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І ВИХОВАННЯ  
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ ЗООВЕТЕРИНАРНОЇ  
АКАДЕМІЇ

смт. Мала Данилівка-2019

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І ВИХОВАННЯ  
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ ЗООВЕТЕРИНАРНОЇ АКАДЕМІЇ.  
Методична розробка / Т. М. Приходько //Харківська державна  
зооветеринарна академія. – смт. Мала Данилівка.:РВВ ХДЗВА,  
2019 р. – 8 с.

Викладено загальні положення, мету, завдання та напрямки діяльності  
Центру, його структуру, керівництво, права та звітність.

© Харківська державна зооветеринарна академія  
Підписано до друку \_\_\_\_\_ 2019 року. Формат 60 x 90/1/16.  
Ум. друк. арк. – 1,2. Тираж \_\_\_ примірників.  
Оригінал макету підготував \_\_\_\_\_

---

Видавництво РВВ ХДЗВА, 2019 р.

## ЗМІСТ

1. Загальні положення	5
2. Мета, завдання та напрямки діяльності Центру	5
3. Розвиток Центру культури і виховання ХДЗВА	6
4. Кошти та майно Центру	7
5. Структура та керівництво Центру	7
6. Права та звітність	8

## **I. Загальні положення**

1.1. Центр культури і виховання (далі – Центр) є самостійним структурним підрозділом Харківської державної зооветеринарної академії (ХДЗВА) (далі – академія), через який здійснюється загальне керівництво та контроль за культурно-мистецькою та виховною роботою зі студентами в академії.

1.2. Загальною метою діяльності Центру є формування свідомого громадянина – патріота Української держави, представника української еліти через набуття молодим поколінням національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей та духовних запитів.

1.3. Основними нормативними документами, що регламентують роботу Центру, є Конституція України, чинні закони України, накази та інші нормативно-правові документи Міністерства освіти і науки України, Статут академії, рішення Вченої ради і ректорату академії, Правила внутрішнього розпорядку академії та це Положення.

1.4. Керівництво Центром здійснює директор, який безпосередньо підпорядковується ректору академії. Директор Центру призначається наказом ректора академії.

1.5. Структуру Центру, штат і посадові обов'язки затверджує ректор академії.

1.6. Центр працює за комплексним річним планом виховної та культурноосвітньої роботи, що затверджується ректором академії.

1.7. Центр погоджує документи з іншими організаціями у випадках, передбачених чинним законодавством, рішеннями ректорату та Вченої ради академії, нормативними документами, як і діють в академії.

1.8. Розпорядження Центру з питань, що віднесені до його компетенції, є обов'язковими до виконання для деканів факультетів, керівників структурних підрозділів, студентського самоврядування.

## **II. Мета, завдання та напрямки діяльності Центру**

2.1. Метою діяльності Центру є підвищення якості виховного процесу та створення сприятливих умов для розвитку особистості і творчої самореалізації студентства.

2.2. Діяльність Центру спрямована на удосконалення навчально-виховного процесу, виховання духовності та фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової, екологічної культури студентів, зростання у студентській молоді соціальної активності та відповідальності за доручену справу.

2.3. Основним завданням Центру є:

– створення умов та механізмів безпосередньої участі студентів у формуванні та реалізації виховної і творчої роботи в академії та ефективного розвитку студентського самоврядування, виявлення його потенційних лідерів, організаторів;

- забезпечення умов для створення у студентському колективі соціальнопсихологічного клімату, сприятливого для формування освіченої та гармонійно розвиненої особистості, самовиховання та самоутвердження студентів, реалізації талантів та здібностей молоді шляхом участі у роботі товариств, клубів, гуртків, студій тощо;
- співпраця із структурними підрозділами, студентським самоврядуванням та громадськими організаціями щодо виховної роботи;
- розроблення рекомендацій та пропозицій щодо удосконалення структури управління виховним та культурно-освітнім процесом в академії;
- надання методичної та практичної допомоги структурним підрозділам, громадським організаціям, органам студентського самоврядування у проведенні культурно-масових заходів, згідно плану наукових та організаційних заходів поточного року, затверджених ректором академії;
- внесення пропозицій щодо морального і матеріального стимулювання та відзначення кращих працівників і студентів, які беруть активну участь у громадсько-суспільній діяльності;
- проведення систематичного аналізу стану виховного та культурноосвітнього процесу Центром на факультетах та у структурних підрозділах академії;
- Центр організовує наради з питань, що належать до його компетенції: засідання художньої ради, організація конференцій, семінарів, курсів підвищення кваліфікації, написання та розповсюдження методичок, посібників.

### **III. Розвиток Центру культури і виховання ХДЗВА**

3.1. Розвиток матеріально-технічної бази і підтримання її в робочому стані:

- створення та забезпечення роботи репетиційних кімнат-студій творчих колективів Центру новітнім технічним оснащенням, костюмерного цеху, гримерних кімнат;
- технічне забезпечення сучасної концертної зали.

3.2. Розвиток творчої та концертної діяльності Центру культури і виховання:

- надання залу в оренду для проведення різноманітних заходів: концертних шоу-програм, показу кінофільмів, для зустрічей з діячами мистецтв, акцій, культурно-масових проектів (фестивалів), конференцій, презентацій тощо;
- організація та проведення святкових вистав, шоу-програм, концертів для мешканців студгородка.

3.3. Розвиток та робота творчих колективів Центру:

- проведення анкетування студентів з метою виявлення творчої молоді та залучення якомога більшої кількості до творчих колективів Центру;

- проведення анкетування студентів з метою вивчення потреб та реалізації культурного дозвілля молоді;
- для покращення роботи колективів Центру культури та виховання студентів встановити вівторок та четвер днями культури, врахувати це при складанні навчального розкладу;
- організація, створення нових студій, гуртків художньої самодіяльності, мистецьких проєктів, творчих об'єднань на платній та безоплатній основах;
- забезпечення участі творчих колективів Центру у міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах, організація і проведення відповідних фестивалів та конкурсів на базі академії;
- проведення зустрічей з першокурсниками керівників творчих колективів Центру;
- надання інформації про діяльність Центру до міських, обласних та всеукраїнських ЗМІ;
- виготовлення та розповсюдження рекламно-поліграфічної продукції Центру (афіші, оголошення, запрошення, квитки тощо).

#### **IV. Кошти та майно Центру**

4.1. Діяльність центру фінансується за рахунок коштів, передбачених в бюджеті академії, добровільних внесків державних і громадських організацій, окремих осіб, благодійних внесків спонсорів, тощо.

4.2. Використання коштів Центру проводиться на основі кошторису, що затверджується ректором академії.

#### **V. Структура та керівництво Центру**

5.1. До структури Центру культури і виховання входять:

1. Керівний склад.
2. Мистецько-творчі студії та колективи:
  - студія «Ліга сміху»;
  - вокальна співа;
  - хореографічна студія;
  - вокально-інструментальний ансамбль;
3. Музей історії академії.
4. Художньо-оформлювальний відділ.

5.2. Директор Центру та його функції:

- директор здійснює керівництво діяльністю Центру, організовує його роботу, персонально відповідає за виконання покладених на Центр завдань, дотримання законності прийнятих рішень;
- узгоджує штатний розклад Центру;
- визначає ступені відповідальності працівників Центру;
- контролює виконання посадових інструкцій працівниками Центру;

– здійснює інші повноваження, передбачені законодавством України і статутом академії.

## **VI. Права та звітність**

6.1. Центр має право одержувати в установленому порядку від інших структурних підрозділів інформацію, документи та матеріали, необхідні для виконання покладених завдань.

6.2. Центр звітується про свою роботу перед ректоратом та на Вченій раді академії.

Проект положення про Центр  
культури і виховання ХДЗВА  
вносить: директор Центру культури і  
виховання

\_\_\_\_\_ Т. М. Приходько

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.